



LINEAS TEMÁTICAS EXPOSICIONES:

MARTES 16 DE OCTUBRE DE 2012

17:10 – 17:50

Integración variables ambientales en el diseño urbano: caso ciudades intermedias.

DR© ANTONIO ZUMELZU SCHEEL

Sostenibilidad y la transformación de la ciudad: nuevos enfoques hacia próximo periodo post-carbono

A lo largo de la última mitad del siglo XX, ciudades a lo largo del mundo han experimentado diversos cambios morfológicos que han sido causados por los grandes procesos de urbanización ligados al periodo de la industrialización, generando que nuestra civilización haya ido adoptando poco a poco una mentalidad de carácter “individualista”, y enfocada hacia los altos consumos, que han generado cambios radicales en escala habitable del espacio urbano.

Desde una perspectiva histórica, la industrialización y el crecimiento global en urbanización, símbolos del periodo moderno, trajeron consigo una tendencia caracterizada por el predominio del “hombre sobre el medio ambiente”, marcando la aparición de un nuevo episodio geológico en nuestra historia causada por la acción de los humanos en las ciudades: el periodo Antropoceno, direccionando tendencias relacionadas con rápido abandono del campo a la ciudad y el incremento del consumo de combustibles fósiles; además con la rápida expansión de las telecomunicaciones, el desarrollo de la tecnología, y la explosión de la movilidad.

El impacto del Antropoceno sobre los asentamientos urbanos se ha reflejado con el fenómeno de las transformaciones urbanas alrededor del mundo, en la cual extensos paisajes continuaran siendo ocupados por los restos de la modernidad. En este período de principios del siglo XXI, la estructuración del espacio urbano responde todavía a la “industrialización”: ciudades donde sus procesos espaciales siguen ligados a las autopistas y al automóvil, reforzado el crecimiento periférico y promoviendo a la desigualdad social. Hoy en día, la ciudad se ha convertido en un “objeto global” del diseño urbano. El desafío más importante de la práctica del diseño urbano en el siglo XXI es preparar a la ciudad para el próximo periodo post-carbón.

Junto con las habituales políticas de energía, emisiones de carbono, entre otras, es indispensable intervenir en la morfología urbana de la ciudad. Forma y estructura deben ser adaptadas para cumplir con los objetivos de la sostenibilidad. En el actual debate las discusiones se han centrado en la búsqueda de modelos urbanos “ideales” que contribuyan hacia una mejor sostenibilidad. Sin embargo, el desafío es la adaptación de las formas y estructuras existentes que, en gran medida, ya representan el futuro sostenible de la ciudad.

La sostenibilidad involucra hoy una transformación y transición de la ciudad. Esta presentación introduce una visión pragmática de hacer ciudades más sostenibles, destacando la importancia de la sostenibilidad como una herramienta, un método analítico que, en investigaciones sobre morfología, han sido una herramienta practica en traer las consideraciones de sostenibilidad al campo de la toma de decisiones. En esta contribución se toma la transición de casos de estudio de ciudades industriales hacia post industriales como punto de partida –principales ejemplos de ciudades Antropoceno-, con el objetivo de rediseñar y re estructurar la ciudad para promover la sostenibilidad. El objetivo es demostrar la utilidad de este método en un contexto urbano específico, concluyendo que la sostenibilidad es un concepto para transformar la ciudad, en la cual la morfología es muy importante para la transición; donde la sostenibilidad en forma urbana debe seguir una trayectoria heurística, enfocándose hacia el desarrollo herramientas y métodos en lugar de producir modelos, tales como la ciudad compacta por ejemplo.
